

LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) INDIVIDU
LOKASI LOKASI PT. ARAH DUNIA TELEVISI - ADiTV

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Tahun Akademik 2013/2014



Disusun oleh :

Yunita Septiarti

11105241001

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di ADiTV, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Yunita Septiarti

NIM : 11105241001

Telah melaksanakan kegiatan PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta dari tanggal 28 Juni sampai 30 Agustus 2014. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Sleman, 27 September 2014

Ketua PPL UNY 2014



Arjun Fatah Amitha

11105241023

Pelaksana



Yunita Septiarti

11105241001

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY



Ariyawan Agung Nugroho, S.T.

NIP. 19830102 200604 1 002

Koordinator Lapangan PPL



Citra Sari, S.Pt

Kepala Direktorat Edukasi dan Internship
PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)



Gerenimo Wiryadimaja, S. Ikom., M.PC.

307120008

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada para mahasiswa PPL UNY 2014, sehingga dapat menyelesaikan PPL beserta laporannya. Laporan ini dapat disusun dengan baik sebagai bentuk pertanggungjawaban mahasiswa terhadap PPL yang telah dilaksanakan mulai tanggal 28 Juni 2014 sampai dengan 31 Agustus 2014 yang bertempat di PT. Arah Dunia Televisi ADiTV.

Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di lapangan. Kegiatan ini merupakan suatu langkah awal untuk terjun ke masyarakat, sekolah atau pun lembaga. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman bagi mahasiswa agar siap masuk dalam dunia kerja dan masyarakat. Sehingga tidak hanya teori yang dipelajari tetapi juga praktek yang benar-benar nyata dan bermanfaat. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

Keberhasilan seluruh program PPL merupakan hasil dari kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu praktikan ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini, yaitu :

1. Dr. Rochmat Wahab M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta. Terimakasih atas kesempatan dan dukungan yang telah diberikan.
2. Citra Sari, S.Pt. selaku manager produksi safari ramadhan di PT. Arah Dunia Televisi ADiTV.
3. Aryawan Agung Nugroho, S.T. Dosen Pembimbing Lapangan. Terimakasih atas nasihat, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.
4. Kedua orang tua yang telah memberikan doa restu dan semangat serta memberikan fasilitas selama pelaksanaan kegiatan PPL.
5. Seluruh karyawan serta staff PT. Arah Dunia Televisi ADiTV.
6. Teman-teman KKN-PPL 2014 PT. Arah Dunia Televisi ADiTV. Terimakasih atas kerjasama, semangat dan bantuan, serta setiap hal yang telah kita lewati bersama selama pelaksanaan kegiatan KKN-PPL ini.
7. Serta semua pihak yang telah ikut serta membantu selama pelaksanaan Kegiatan KKN-PPL ini yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, dan kami ucapkan banyak terimakasih.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi

kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 9 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Pengesahan ii

Kata Pengantar iii

Daftar Isi vi

Daftar Lampiran v

Abstrak 1

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi 2

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 5

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan 7

 B. Pelaksanaan PPL 7

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi 15

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 18

 B. Saran 18

DAFTAR PUSTAKA 20

LAMPIRAN 21

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks program individu
2. Catatan harian kegiatan mahasiswa PPL
3. Dokumentasi kegiatan

ABSTRAK

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang mengambil program studi kependidikan. Tujuan dari PPL ini ialah untuk menambah kompetensi, ketrampilan, dan pengalaman di dunia industri agar nantinya mahasiswa tidak merasa terkejut jika sudah memasuki dunia industri yang sebenarnya. Praktek yang dilaksanakan langsung di lembaga kependidikan ini merupakan suatu bentuk aplikasi dari apa yang telah diperoleh selama di bangku kuliah. Sebelum melaksanakan kegiatan PPL terlebih dahulu diadakan observasi ke ADiTV dan hasil dari observasi tersebut akan dijadikan pertimbangan untuk memilih minat atau divisi program yang ada di ADiTV dan dilaksanakan selama 2 bulan.

Untuk program kerja PPL di ADiTV kami tidak diperkenankan membuat program sendiri, tetapi kami mengikuti program yang sudah ada yaitu program kerja yang meliputi Divisi Produksi dan Divisi News. Divisi Produksi yaitu program Safari Ramadhan, Ramadhanku Di Jogja, Dokter Menyapa dan Tamu Istimewa. Divisi News yaitu sebagai Reporter, Camera Person dan Editor. Berdasarkan pada program yang telah direncanakan oleh pihak ADiTV, pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan program kerja kelompok yang sudah dijalankan oleh TIM PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) telah mencapai target yang direncanakan.

Kata Kunci : ADiTV, Camera Person, Safari Ramadhan

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta 5516 Telp. (0274) 4531777,4531888 website: www.aditv.co.id . ADiTV merupakan sebuah stasiun televisi local PT Arah Dunia Televisi yang akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun diluar DIY. ADiTV pertama launching pada tanggal 18 juni 2009 dengan berlandaskan pada visi “Menjadi TV Lokal Utama dan Unggulan di Yogyakarta yang menayangkan program-program Mendidik dan Menarik bagi keluarga. Adapun misi ADiTV itu sendiri diantaranya ialah:

1. Mensiarkan ProgramTV dengan Jiwa, Nafas dan Nuansa Islam dan KeMuhammadiyah
2. Menjadi Alternatif Utama Tayangan Televisi Bagi Masyarakat. Menjalankan Unit Usaha Mandiri yang Berorientasi manfaat dengan Profesionalisme dan Semangat Perjuangan Dakwah Modern untuk Mencerahkan seluruh Masyarakat.

Program-program yang ditayangkan, dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya sehingga dapat bersaing ditingkat global dengan menjunjung kepribadian bangsa. Selain itu ADiTV juga menayangkan program acara yang mengembangkan sector pendidikan, budaya, perekonomian dan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya. Program-program yang ditayangkan di ADiTV merupakan kegiatan yang diturunkan dari visi dan misi perusahaan. Proporsi siaran program siaran ADiTV itu sendiri diantaranya 20% untuk informasi, 25% untuk pendidikan, 40% untuk hiburan, dan 5% untuk lain-lain.

Kondisi Lingkungan Internal

ADiTV memiliki karyawan kurang lebih 70-75 orang, yang di pimpin oleh Rangga Almahendra sebagai Direktur Utama. Di usia ke-5 ini ADiTV mengalami perubahan yang signifikan dan menampilkan wajah baru yang fresh. Perkembangannya juga turut didukung oleh adanya gedung baru ADiTV di Jalan raya Tajem di desa Wedonertani, dimana sebelumnya studio ADiTV terletak di kompleks kampus UAD Jl. Kapas, Yogyakarta.

Kondisi SDM di ADiTV mengalami peningkatan kualiats dan kuantitas saat kami mengobservasi. Diantaranya pegawai yang berjumlah 70-75 orang, dan kualiatas pegawai yang sebagai besar dari sarjana broadcasting. Selain itu, sebelum tim PPL melakukan program PPL, wajib mendapatkan pembekalan tentang ilmu broadcasting oleh tim pembekalan PPL ADiTV. Hal ini sangat membantu kami dalam mempersiapkan kompetensi yang akan diaplikasikan saat pelaksanaan PPL.

Teknik produksi dilaksanakan menggunakan teknologi digital yang kemudian mendapatkan dukungan dan komitmen dari TV swasta nasional untuk transfer teknologi serta menjalin kerjasama yang luas dengan berbagai advertising agency baik tingkat local maupun nasional dan memiliki kemampuan produksi iklan yang lebih efisien sehingga mampu menjual jam tayang dengan harga yang kompetitif.

Kantor ADiTV yang bari dibangun terdiri dari 3 lantai, yaitu lantai 1 terdiri dari studio, MCR, Peralatan Teknik, *Office Room News*, sedangkan untuk kantor marketing, editor, Administrasi, office produser dan HRD berada di lantai 2 serta studio news berada di lantai 3. Banyaknya peralatan yang telah di upgrade mendukung produksi program – program acara. Program acara yang ditayangkan memuat konten – konten pendidikan, hiburan, kesenian, dan politik yang menarik. Dalam proses produksi maupun penyiaran acara telah menggunakan peralatan yang memadai.

Kondisi Lingkungan Eksternal

Analisis SWOT merupakan analisis lingkungan bisnis penyiaran TV lokal yang akan digunakan oleh ADiTV. SWOT adalah singkatan dari Strengness (kekuatan), Weakness (Kelemahan), Opportunities (peluang) dan Treats (ancaman). Analisis SWOT ini dilakukan dengan melihat lingkungan eksternal untuk mengidentifikasi peluang bisnis penyiaran TV lokal, yang didalamnya melibatkan antara pesaing, pelanggan, pemerintah, dan masyarakat pada umumnya. Sudah maraknya TV lokal seperti TVRI, Jogja TV, dan RB TV menjadikan masyarakat familiar akan keberadaan TV tersebut. Kecenderungan masyarakat sekarang ini juga menolak dan materi yang bersifat fulgar dan porno. Oleh karena itu, ADiTV akan melakukan strategi khusus yang bisa menciptakan segmen baru khususnya segmen masyarakat pendidikan, pemerhati budaya, dan umat Islam melalui upaya *to creat customer*.

ANALISIS SWOT

S Strengths (Kekuatan)	=	1. Sebuah TV islami yang mengedepankan kualitas program, kreatifitas dan keunikan seorang muslim yang muda dan modern
		2. Memberikan berbagai macam program acara yang berkualitas seperti : Lensa 44, Mocopat Syafaat, Cahaya Rabbani, Dokter Menyapa, Galeri Halal, Jogja Flash, Tamu Istimewa, Tembang – Tembung, Safari Ramadhan, Ramadhanku Di Jogja dan Wedang Ronde
W Weakness (Kelemahan)	=	1. Hanya disiarkan di wilayah Jogja, Solo dan sekitarnya
		2. Sinnyalnya kurang kuat.
O Opportunities (Peluang)	=	1. Menarik berbagai perusahaan untuk berkerjasama dalam memasarkan produknya karena kebutuhan informasi dan entertainment yang banyak diminati semua orang dengan cara mudah
		2. Dapat mengembangkan program tayangan yang lebih unik dibandingkan stasiun televisi lainnya
T Threats (Ancaman)	=	1. Berkembangnya perusahaan media televisi yang baru-baru dan dapat bersaing dengan media televisi yang sudah lama berdiri.
		2. Kurang kreatifitas akan mengurangi minat para pemirsa untuk menikmati program tayangan.

Keberadaan ADiTV memberikan pilihan kepada pemirsa siaran berkualitas untuk dilihat, terutama bagi keluarga dan generasi muda yang sangat ini memerlukan edukasi yang positif dan menunjang etika serta kearifan lokal. ADiTV akan dijadikan wahana siaran dan sosialisasi bagi warga masyarakat Yogyakarta dalam rangka membina masyarakat yang religius dan berkearifan lokal. Oleh karena itu akan diperoleh pirsawan yang berpotensi karena sebagian masyarakat akan menjunjung tinggi nilai kearifan lokal dan religius. Adanya peraturan pemerintah tentang pembatasan stasiun relay TV Jakarta di

daerah akan menjadi peluang bagi sineas lokal untuk berkarya melalui karya audio visual untuk disiarkan di TV. Menanggapi hal tersebut, ADiTV akan sangat *concern* dalam menayangkan materi siaran bernuansa etis, religi, dan edukasi.

Kondisi wilayah DIY bukan merupakan lingkungan industri besar namun lebih merupakan lingkungan yang menonjol dengan sektor jasa. Dengan demikian PT ADiTV akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun di luar DIY.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY, kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan selama ± 2 bulan terhitung mulai tanggal 28 Juli sampai 31 Agustus 2014, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di ADiTV dapat dilihat pada tabel berikut :

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Observasi pra PPL	13 Maret 2014	Kantor ADiTV
2.	Pembekalan PPL	1 Maret – 31 Mei 2014	Lab TP
3.	Penyerahan Tim PPL UNY	27 Juni 2014	Kantor ADiTV
4.	Penerjunan PPL	28 Juni 2014	Kantor ADiTV
5.	Pelaksanaan program kerja PPL	28 Juni – 31 Agustus 2014	Kantor AdiTV dan Lapangan
6.	Penyelesaian laporan PPL	17 September 2014	Kantor ADiTV
7.	Penarikan Mahasiswa PPL	17 September 2014	Kantor ADiTV

Tabel 1. Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014

Berdasarkan analisis situasi tersebut dan permintaan dari AdiTV, bahwa semua tim PKL dan PPL di AdiTV tidak diperkenankan membuat program sendiri, namun diminta untuk melaksanakan program – program yang sudah ada di AdiTV, baik yang berjangka panjang (setiap hari selama dua bulan), maupun

jangka pendek (pada saat tertentu). Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV tidak semua berdasarkan kompetensi, karena kami juga dilatih untuk kompetensi yang berbeda. Berikut ini program acara di ADiTV yang menjadi program PPL, : Safari Ramadhan, Ramadhanku Di Jogja, News Lensa 44, Solusi Sehat, Tamu Istimewa, Tembang-Tembung, Dokter Menyapa, Mirip Sulap, Sketsa Wayang dan Dialog Khusus.

Program yang saya ikuti yaitu : Safari Ramadhan, News Lensa 44, Solusi Sehat, Tamu Istimewa, Tembang-tembung, Dokter Menyapa, Sketsa Wayang dan Dialog Khusus.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Berdasarkan peraturan PPL dari Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014, yang menyebutkan bahwa PPL dilaksanakan dilembaga. PPL merupakan kegiatan praktik pengalaman lapangan di lembaga atau biasa disebut magang, dilaksanakan di lembaga, yaitu ADiTV.

Kegiatan PPL Program Studi Teknologi Pendidikan di ADiTV memiliki perbedaan yang signifikan dengan Tim PPL Prodi TP lain. Perbedaannya meliputi jenis lembaga dan bidang yang digeluti. Dalam lembaga ADiTV Tim PPL UNY disejajarkan dengan istilah Magang.

Istilah magang diberikan kepada tim PPL UNY di ADiTV karena pihak ADiTV sendiri menginstruksikan kepada seluruh tim yang melaksanakan PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV termasuk tim PPL UNY untuk tidak melaksanakan program kerja di ADiTV dan harus melaksanakan program yang diberikan oleh ADiTV, yang berarti menjadi crew dalam produksi acara di ADiTV.

Sebelum melaksanakan program PPL, kami diwajibkan observasi terlebih dahulu, kemudian hasil dari observasi tersebut dapat dijadikan pertimbangan kami dalam memilih minat atau divisi di ADiTV.

Berdasarkan keputusan dari pihak ADiTV, saya masuk ke divisi produksi yang diantaranya adalah Safari Ramadhan, News Lensa 44, Solusi Sehat, Tamu Istimewa, Tembang-tembung, Dokter Menyapa, Sketsa Wayang dan Dialog Khusus.

Dengan kebutuhan tersebut kami TIM PPL yang ditempatkan di ADiTV memiliki inisiatif untuk melakukan adanya pembekalan, agar dalam produksi program berjalan sesuai standar pertelevisian. Kegiatan pembekalan dilaksanakan pada 1 Maret – 31 Mei 2014 oleh Bapak Agus di Lab TP. Selain itu pembekalan juga dilakukan pada saat di lokasi langsung oleh produser program maupun campers dari ADiTV langsung.

B. Pelaksanaan PPL

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di ADiTV:

1. Program SAFARI RAMADHAN

Program ini merupakan salah satu program unggulan ADiTV yang ditayangkan selama bulan ramadhan. Menayangkan ceramah menjelang

taraweh dari tiga masjid terbesar di Yogyakarta dalam setiap episodenya, diantaranya ada Masjid Kampus UGM, Masjid Gedhe Kauman, dan Masjid Syuhada. Safari Ramadhan dikemas dengan menarik dimana pada segmen pertama sebelum isi ceramah disampaikan tersaji sapaan dan pengantar bagi pemirsa, begitu juga pada segmen akhir dimana terdapat ulasan dan evaluasi terhadap isi ceramah guna menyimpulkan intisari dari ceramah. Program ini merupakan program kejar tayang atau biasa disebut *express morning*. Program ini tayang setiap hari selama bulan ramadhan pada tanggal 28 Juni – 27 Juli 2014 setiap pukul 22.00 WIB dan tayang ulang pada pukul 05.00 WIB.

- a. Nama Program : Safari Ramadhan
- b. Pelaksanaan : 28 Juni – 27 Juli 2014
- c. Waktu : 15.30 – 24.00 WIB
- d. Tempat : Kantor AdiTV, Masjid Gedhe Kauman, Masjid Syuhada, Masjid Kampus UGM
- e. Kerabat Kerja :
 - Produser : Dimas Al Kautsar dan Atlantis
 - Camera Persons :
Arifudin
Yunita Septiarti
Bagus Tri Wibowo
 - Penulis Naskah :
Tata Swastika A
Herlina Nur Hidayah
 - VO (Voice Over)
Vanti Istanti
 - Penata Cahaya dan Audio:
Arifudin
Bagus Tri Wibowo

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi merupakan kegiatan mempersiapkan peralatan untuk shooting dan mengkaji materi untuk menulis naskah
- b. Produksi, pada tahap ini, diantara tim shooting yang pergi ke masjid, ada yang bertugas mendengarkan materi ceramah. Saat mendengarkan, tim naskah stand by untuk menerima materi ceramah yang dikirimkan, kemudian mulai mencari bahan untuk membuat naskah VT (*Video Triller*) *Opening* dan *Clossing* program safari ramadhan. Naskah yang

dibuat diserahkan kepada yang bertugas menjadi pengisi suara atau VO (*Voice Over*) untuk membaca dan merekamnya. Setelah tim shooting selesai mengambil gambar, dilanjutkan editing.

- c. Pasca Produksi, pada tahap ini dilakukan editing VT opening dan closing untuk menunjang ceramah. Bahan editing berasal dari pengambilan gambar oleh tim shooting dan isi ceramah dari ustad – ustad ternama di Yogyakarta.

Tolak ukur program : Program Safari Ramadhan dapat tayang setiap hari dengan lancar, menarik, dan baik. VO acara selalu menunjukkan perkembangan dalam suara penyajian dan penekanan kalimat. VT *Opening* dan *Closing* semakin hari semakin menunjukkan perkembangan yang lebih baik dan mendapat apresiasi dari produser.

2. Lensa News 44 Seputar Arus Mudik

- a. Nama Program : Lensa News 44 Seputar Arus Mudik
- b. Pelaksanaan : 21 Juli – 22 Juli 2014
- c. Waktu : 08.00 – 13.00 WIB
- d. Tempat : Stasiun Tugu
- e. Kontribusi : Camera Persons
- f. Kerabat Kerja : Asih Fajar
Yunita Septiarti

Kegiatannya Meliputi

- a. Pra Produksi

Mempersiapkan alat-alat yang akan digunakan, mencari tahu tentang perkembangan arus mudik, apakah sudah mulai memadati stasiun atau belum. Merencanakan gambar apa saja yang akan diambil untuk di buat insert video.

- b. Produksi

Pada tahap produksi campers mengambil gambar insert dan mengambil gambar pada saat reporter menyampaikan berita.

- c. Pasca Produksi

Mengecek kembali apakah ada yang kurang dalam pengambilan gambar dan informasi yang didapat, kemudian file diserahkan ke editor untuk di edit kemudian ditayangkan pada sore harinya.

Tolak ukur program : Program Lensa 44 berjalan lancar dan baik. Berita yang disiarkan dapat menginformasikan kepada masyarakat tentang arus mudik

3. Dialog Khusus Bersama Arminareka Perdana

Dialog Khusus menampilkan kegiatan/perusahaannya agar seluruh masyarakat mengetahui informasinya secara komprehensif.

Deskripsi Pelaksanaan Program :

- a. Nama Program : Dialog Khusus Bersama Arminareka Perdana
- b. Pelaksanaan : 15 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 21.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Chandra
- f. Kontribusi : *Camera Persons*
- g. Kerabat Kerja : Yunita Septiarti
Arifudin
Pradipta Dyah Palupi
Ika Rusma Sari
Anita Risalatul H
TIM PKL dari SMK
Teknik ADiTV
Camera Persons ADiTV

Kegiatannya Meliputi :

- a. Pra Produksi
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.
- b. Produksi
Mengambil gambar selama acara berlangsung. Camera 2 sebagai master, dan camera 1, 2 sebagai moving
- c. Pasca Produksi
Membereskan semua alat yang telah dipakai, dikembalikan ke tempat semula.

Tolak ukur program : Dialog Khusus bersama Arminareka Perdana secara live dapat terlaksanak dengan baik dan sukses. Program ini dapat membantu para penonton yang akan naik haji.

4. Dokter Menyapa

Dokter Menyapa (DM) merupakan salah satu program unggulan di ADiTV. Program ini interaktif yang menghadirkan dokter-dokter spesialis dari Yogyakarta dan sekitarnya yang membahas seputar kesehatan serta informasi teknologi terbaru di dunia kedokteran. Masyarakat dapat berkonsultasi secara melalui line telepon.

Program acara talkshow interaktif, membahas seputar masalah kesehatan serta informasi tentang teknologi terbaru di dunia kedokteran, untuk menangani penyakit pasien. Menghadirkan narasumber dokter dari RS PKU Muhammadiyah Bantul, pemirsa ADiTV dapat bertanya dan berkonsultasi secara live melalui line telephone.

Deskripsi Pelaksanaan Program :

- a. Nama Program : Dokter Menyapa
Tema : Imunisasi
- b. Pelaksanaan : 17 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 22.00 WIB
- d. Tempat : Kantor ADiTV
- e. Produser : Erni
- f. Kontribusi : *Camera Persons*
- g. Kerabat Kerja : *Camera Persons* ADiTV
Teknik ADiTV
Yunita Septiarti
Arifudin
TIM PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.
- b. Produksi
Mengambil gambar selama acara berlangsung
- c. Pasca Produksi
Membereskan semua alat yang telah dipakai, dikembalikan ke tempat semula.

Tolak ukur program : Program Dokter Menyapa dengan tema imunisasi secara live dapat terlaksanak dengan baik dan sukses. Program ini akan menambah wawasan kepada kaum ibu-ibu tentang pentingnya imunisasi bagi anaknya.

5. Tembang – Tembung

Lagu-lagu campursari sangat disukai di DIY dan Jawa tengah. Bintang penyanyi daerah pun cukup menjamur dalam dunia campursari jogja. Program 'tembang tembung' memanjakan pecinta lagu campursari dengan memutar video klip pilihan pemirsa yang dilayani melalui telepon interaktif. hadir dua kali dalam sepekan dipandu oleh host pelawak lokal Waloh dan Gayatri. Dan host gaul ADiTV Agung dan Suryono.

- a. Nama Program : Tembang - Tembung
- b. Pelaksanaan : 18 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 23.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Chrisna
- f. Kontribusi : *Camera Persons*
- g. Kerabat Kerja : *Campers ADiTV*
Teknik ADiTV
Yunita Septiarti
Arifudin
TIM PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.
- b. Produksi
Mengambil gambar selama acara berlangsung
- c. Pasca Produksi
Membereskan semua alat yang telah dipakai, dikembalikan ke tempat semula.

Tolak ukur program : Program Tembang-Tembung secara live dapat terlaksana dengan baik dan sukses. Program ini merupakan program hiburan bagi penonton tv yang suka dengan acara musik campursari.

6. Tamu Istimewa

Tampu Istimewa menampilkan orang-orang berpengaruh dan ahli di bidangnya untuk membahas tpoik-topik hangat dan sedang ramai dibicarakan. Kriteria tamu yang kami hadirkan adalah populer, inspiratif dan prestatif,

tentunya menjadi tontonan yang tidak hanya hiburan tetapi memberikan inspirasi bagi para penonton. Acara ini berbentuk *talk show* yang dipandu Host.

Deskripsi Pelaksanaan Program :

- a. Nama Program : Tamu Istimewa
Bintang Tamu Panitia FKY 2014
- b. Pelaksanaan : 19 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 21.00 WIB
- d. Tempat : Studio AdiTV
- e. Produser : Rara
- f. Kontribusi : *Camera Persons*
- g. Kerabat Kerja : Campers ADiTV
Teknik ADiTV
Yunita Septiarti
Arifudin
TIM PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.
- b. Produksi
Mengambil gambar selama acara berlangsung
- c. Pasca Produksi
Membereskan semua alat yang telah dipakai, dikembalikan ke tempat semula.

Tolak ukur program : Program Tamu Istimewa bersama panitia FKY 2014 secara live dapat terlaksana dengan baik dan sukses. Program ini akan menjadi info yang berguna bagi masyarakat Jogja khususnya.

7. Solusi Sehat

- a. Nama Program : Solusi Sehat
Tema : Psychotronica
- b. Pelaksanaan : 27 Agustus 2014
- c. Waktu : 18.00 – 22.00 WIB
- d. Tempat : Kantor AdiTV

- e. Produser : Chandra
- f. Kontribusi : *Camera Persons*
- g. Kerabat Kerja : Campers ADiTV
Teknik ADiTV
Yunita Septiarti
Pradipta Dyah Palupi
TIM PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.
- b. Produksi
Mengambil gambar selama acara berlangsung
- c. Pasca Produksi
Membereskan semua alat yang telah dipakai, dikembalikan ke tempat semula.

Tolak ukur program : Program Solusi Sehat dengan Tema Psychotronica secara live dapat terlaksanaka dengan baik dan sukses.

8. Sketsa Wayang

- a. Nama Program : Sketsa Wayang
- b. Pelaksanaan : 23-24 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 07.00 24 Agustus 2014 WIB
- d. Tempat : Sleman
- e. Produser : Chandra
- f. Kontribusi : *Camera Persons*
- g. Kerabat Kerja : Campers ADiTV
Teknik ADiTV
Arifudin
Yunita Septiarti
TIM PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.

b. Produksi

Mengambil gambar selama acara berlangsung

c. Pasca Produksi

Membereskan semua alat yang telah dipakai dan dikembalikan ke tempat semula.

Tolak ukur program : Program Sketsa Wayang dapat terlaksana dengan baik dan sukses.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Program SAFARI RAMADHAN

a. Analisis Hasil

Program ini berjalan dengan lancar sesuai dengan jadwal. Safari Ramadhan ditayangkan pada Bulan Ramadhan pukul 22.00 WIB. Tim menjalankan proporsi tugasnya sesuai dengan job descriptionnya dan datang tepat waktu. Disini Arif, Bagus, Yunita mendapatkan bimbingan cara pengambilan gambar yang baik. Untuk setting tempat, lighting, audio dan direct talent oleh bagus dan arif yang juga menjadi talent untuk VT. Ada juga, Herlina dan tata mendapatkan tips – tips dari produser program untuk pemilihan kata dalam naskah yang menarik. Selain itu, Vanti mendapatkan bimbingan voice over yang baik dan menarik. Seiring berjalannya waktu progress dari masing – masing kompetensi semakin tinggi dan tanpa bimbinganpun hasilnya mendapat apresiasi dari produser. Program ini memiliki rating yang tinggi berdasarkan pemantauan dari Tim marketing ADiTV dan juga merupakan program unggulan Direktur Utama ADiTV.

b. Refleksi

Program ini merupakan program *express morning* atau biasa disebut program kejar tayang. Permasalahannya dibagian penulisan naskah dan VO yang masih perlu dibimbing pada awalnya. Namun, seiring berjalannya waktu kompetensi tersebut dapat ditingkatkan dan menunjukkan hasil yang baik tanpa bimbingan.

2. Program NEWS LENSEA 44

a. Analisis Hasil

Program lensa 44 merupakan salah satu program yang dinanti bagi masyarakat Yogyakarta dan sekitarnya. Program ini tayang dua kali setiap harinya yaitu pada siang hari pukul 13:00 dan malam hari pukul 18:30.

Banyak hal yang membelajarkan bagi TIM PPL UNY khususnya saya yang menjadi kameramen dari program lensa 44 pada saat mudik lebaran. Pada saat meliput saya diajarkan oleh reporter apa cara mengambil gambar yang baik dan benar

b. Refleksi

Lensa 44 merupakan salah satu program utama ADiTV , sehingga perlu dikembangkan dan dioptimalkan lebih lanjut dengan penambahan SDM dalam pelaksanaannya demi kelancaran program tersebut. Selain itu diharapkan Lensa 44 agar lebih berimbang dalam penayangan setiap beritanya.

3. Dialog Khusus

a. Analisis Hasil

Program dialog khusus berjalan dengan lancar. Program ini ditayangkan secara live pada tanggal 15 Agustus 2014. Dialog khusus episode ini menampilkan dialog khusus bersama Arminareka Perdana. Pada awalnya kameramen dibimbing oleh Tika selaku campers di ADiTV, kemudian selanjutnya saya mengikuti yang telah diajarkan oleh Tika. Saya diajarkan cara mengeset kamera dari cara memasang aksesoris kamera hingga cara pengambilan gambar pada saat acara dimulai.

b. Refleksi

Program ini merupakan acara live yang menampilkan kegiatan atau perusahaan agar seluruh masyarakat mengetahui informasinya secara komprehensif.

4. Dokter Menyapa

a. Analisis Hasil

Program Dokter Menyapa yang tayang live pada hari minggu tanggal 17 Agustus 2014 ini berjalan dengan baik dan lancar. Pada episode ini bertema imunisasi. Seperti program lain saya dan teman-teman di dampingi oleh satu campers dari ADiTV guna membimbing kami pada saat program berjalan. Pada program ini kami didampingi oleh Mutia, beliau mengajari saya dan teman-teman cara mengambil gambar dengan baik. Selanjutnya kami mengikuti apa yang telah diajarkan oleh Mutia.

b. Refleksi

Program ini merupakan acara talkshow interaktif yang membahas seputar dunia kesehatan. Mengahdirkan narasumber dokter yang terpercaya,

kemudian pemirsa ADiTV dapat bertanya dan berkonsultasi secara live melalui line telephone.

5. Tembang-Tembung

a. Analisis Hasil

Program tembang-tembung yang saya ikuti juga tayang live pada 18 Agustus 2014 ini berjalan dengan baik dan lancar. Hanya saja saya belum pernah menggunakan kamera moving jadi terlebih dahulu di ajarkan oleh campers ADiTV

b. Refleksi

Program tembang-tembung adalah program tv yang menayangkan tentang siaran live campursari. Para pemirsapun juga dapat request lagi melalui telephone.

6. Tamu Istimewa

a. Analisis Hasil

Tamu istimewa tayang live pada 19 Agustus 2014. Disini tamu istimewa menghadirkan panitia FKY 2014. Pada program ini ada 4 kamera yang digunakan. Kamera 1, 2, dan 4 sebagai kamera moving, sedangkan kamera 3 sebagai master. Program ini berjalan dengan baik dan lancar.

b. Refleksi

Tampu Istimewa merupakan acara yang berbentuk talk show dan dipandu oleh host. Para pemirsa juga dapat bertanya langsung melalui telephone.

7. Solusi Sehat : Psychotronica

a. Analisis Hasil

Program Solusi sehat yang tayang pada 27 Agustus 2014 ini bertemakan tentang psychotronica. Program solusi sehat selalu memberikan solusi-solusi sehat untuk para permirsa ADiTV. Di program ini hanya menggunakan 3 kamera. Dan saya memegang kamera master kamera 2. Program ini juga berjalan dengan baik dan lancar.

b. Refleksi

Program ini merupakan acara talkshow interaktif yang juga membahas seputar dunia kesehatan seperti halnya dokter menyapa. Mengahdirkan narasumber terpercaya kemudian pemirsa ADiTV dapat bertanya dan berkonsultasi secara live melalui line telephone.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada kegiatan PPL tersebut dapat disimpulkan bahwa tujuan terselenggarakannya PPL yaitu untuk persiapan mahasiswa ketika masuk ke dalam dunia kerja yang nantinya juga akan dijalani setelah lulus dari kuliah. Dalam kegiatan ini juga diharapkan adanya perkembangan potensi sesuai dengan kemampuan dan keahlian masing-masing.

Dari rangkaian kegiatan selama PPL mulai dari persiapan sampai analisis dapat dikatakan bahwa semua kegiatan yang terlaksana berjalan dengan baik dan lancar. Banyak sekali tambahan ilmu dan pengalaman yang didapat oleh mahasiswa dalam proses pelaksanaan program-program tersebut. Pihak lembaga juga sangat kooperatif membantu terlaksananya program sehingga terjalin hubungan kekeluargaan yang erat antara mahasiswa PPL dan Karyawan.

B. Saran

Adapun saran dari tim PPL ADiTV 2014 yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak UNY
 - a. Perlu adanya koordinasi yang lebih intensif antara Peserta PPL dengan LPPMP.
 - b. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas dengan baik.
 - c. Memberikan pemecahan masalah/solusi yang akan timbul pada saat pelaksanaan PPL.
 - d. Kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan KKN perlu ditinjau ulang supaya pelaksanaan kedua kegiatan tersebut lebih efektif.
2. Kepada pihak ADiTV
 - a. Perlunya penambahan sumber daya manusia dan peningkatan kinerja karyawan guna menunjang tercapainya tujuan ADiTV untuk tahun – tahun yang akan datang.
 - b. Diharapkan adanya sistem manajemen baru yang dapat meningkatkan keberhasilan ADiTV untuk menjadi pencerahan bagi semua.
3. Kepada mahasiswa

- a. Mahasiswa PPL hendaknya menjaga nama baik lembaga dan almamater serta mematuhi segala tata tertib yang berlaku di lembaga dan memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi.
 - b. Perlu adanya peningkatan koordinasi baik antar mahasiswa, antar mahasiswa dengan pihak lembaga, mahasiswa dengan pembimbing, maupun pihak pembimbing dengan pihak lembaga agar program-program yang dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak.
 - c. Perlunya peningkatan kompetensi mahasiswa dalam setiap kegiatan program di lembaga.
4. Kepada Dosen Pembimbing
- a. Pembimbing harus sering melakukan monitoring terhadap pelaksanaan PPL mahasiswa agar hambatan khususnya dalam pelaksanaan program dapat teratasi.
 - b. Memberikan arahan yang pasti terhadap pelaksanaan PPL mulai dari persiapan sampai pelaksanaan.

DAFTAR PUSTAKA

www.aditya.co.id , diunduh pada tanggal 11 September 2013

Tim LPPMP PPL, Panduan KKN-PPL UNY. Yogyakarta

LAMPIRAN



TAHUN 2014

NOMOR LOKASI

NAMA LOKASI

ALAMAT LOKASI

PT. ARAH DUNIA TELEVISI ADI TV

Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngeplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta

[illegible]

DAFTAR KEGIATAN PPL UNIT ADI TV
PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN TAHUN 2013 / 2014
PROGRAM: SAFARI RAMADHAN

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1.	Jumat, 27 Juni 2014	10.00-14.00	Diskusi dengan ibu citra selaku HRD mengenai pembagian tugas	12 Mahasiswa	4	Terlaksana
2.	Sabtu, 28 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
3	Minggu / 29 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	9,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Mahfud MD, S.H	Kameramen Insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Tri Wibowo		
		21.00-01.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
4	Senin, 30 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Suyanto, M.M	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

5	Selasa, 01 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Din Syamsudin	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
6	Rabu, 02 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H, P.hd	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		

		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
7	Kamis, 03 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Ir. H. Munichy B Edress, M. Arch	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
8	Jumat, 04 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H, P.hd	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
9	Sabtu, 05 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Arifudin	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Asep Salahudin	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

10	Minggu, 06 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Yunahar Ilyas	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
11	Senin, 07 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Bakrin Ma'as	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		

		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
12	Selasa, 08 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais, M.A.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
13	Rabu, 09 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	7	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Agus Taufikurahman, M.Kes	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
14	Kamis, 10 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara K.H. Mustofa Ismail	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

15	Jumat, 11 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Heri Subiyanto	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Tri wibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
16	Sabtu, 12 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Janan Asifudin, M.A.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		

		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
17	Minggu, 13 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Iip Wiyanto, S.Kom., M. Si.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
18	Selasa, 15 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Chairil Anwar	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
19	Rabu, 16 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Saparudin Alwi, M. Si.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

20	Kamis, 17 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar	9	Terlaksana
			Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Amir Mu'alim, M.Sc	Kameramen: Bagus Tri Wibowo		
		19.00-21.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-24.00		Audioman: Arifudin		
				Voice Over: Vanti Istanti		
				Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
21	Jumat, 18 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar	8	Terlaksana
				Kameramen: Arifudin		
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Ahmad Gozali, M.A	Kameramen insert: Yunita Septiarti		
				Audioman: Bagus Triwibowo		

		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
22	Sabtu/ 19 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'.	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Ahmad Mursyidi, Apt., M.Sc	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
	Senin 21 Juli 2014	08.00-13.00	Meliput acara arus mudik di stasiun tugu	Reporter : Asih Kameramen : Yunita Septiarti	5 Jam	Terlaksana

	Selasa 22 Juli 2014	08.00-13.00	Meliput pemantauan harga sembako di pasar beringharjo & meliput acara arus mudik di stasiun tugu	Reporter : Asih Kameramen : Yunita Septiarti	5 Jam	Terlaksana
	Jumat, 15 Agustus 2014	17.00-21.00	Shooting Live di Program Dialog Khusus bersama Arminareka Perdana	Produser : Chandra Kameramen : Tika, Arif, Pradipta, Yunita	4 Jam	Terlaksana
	Minggu, 17 Agustus 2014	17.00-21.00	Shooting Live di Program Dokter Menyapa dengan tema Imunisasi	Produser : Erni Kameramen : Mutia, Arif, Yunita, Pradipta Dyah Palupi	4 Jam	Terlaksana
	Senin, 18 Agustus 2014	17.00-23.00	Shooting Live di Program Tembang Tembung	Produser : Chrisna Kameramen : Yoga, Tiwi , Arif, Yunita	6 Jam	Terlaksana
	Selasa, 19 Agustus 2014	17.00-21.00	Shooting Live di Program Tamu Istimewa dengan pembicara Panitia FKY 2014	Produser : Rara Kameramen : Arul, Arif, Yunita	4 Jam	Terlaksana

	Kamis, 21 Agustus 2014	05.00-09.00	Cahaya Robanni	Produser : Deri Kameramen : Arul, Tika, Arif, Yunita	-	Tidak Terlaksana
	Sabtu, 23 Agustus – 24 Agustus 2014	17.00-07.00	Sketsa Wayang	Produser : Chrisna Kameramen : Arif, Galih, Yunita	14 Jam	
	Rabu, 27 Agustus 2014	18.00-22.00	Shooting Live di Solusi Sehat dengan tema Psychotronica	Produser : Chrisna Kameramen : Andri, Arif, Yunita	4 Jam	Terlaksana
	Kamis, 28 Agustus 2014	05.00-09.00	Cahaya Robanni	Produser : Deri Kameramen : Andri, Arif, Yunita	-	Tidak Terlaksana

Lampiran Foto Jadwal Campers di ADiTV

2	Tembang Tembung	Jumat	22 Aug 17.00 23.00	Chrisna	Salim Alim Wahyu Meitanto - Anri	Tika Anul Andri	
3	Gabri Habi	Sabtu	23 Aug 09.00 16.00	Erni	Salim Anul Tika		
4	Sketsa Wayang	Sabtu	23 Aug 17.00 06.00	Chrisna	Jatmika Amin	Galih Yoga UNY	
	Dokter Menyapa	Minggu	24 Aug 18.00 22.00	Erni	Alim		
	Tembang Tembung	Senin	25 Aug 17.00 23.00	Chrisna	Salim Wahyu Jatmika Meitanto - Anri	Muda UNY	
	Setasa	Selasa	26 Aug		Alim		

			17.00 21.00	NARA		Alim	
9	Sinema Naga	Rabu	27 Aug 14.00 16.00	Inco			
10	Jagra Event	Rabu	27 Aug 06.00 18.00	Erni		Andri Anul	UNY
11	Bincil Umawa	Rabu	27 Aug 13.00 18.00	Rara	Salim Wahyu Meitanto Amin	Galih Mutia Yoga	
12	SS Psychotronika	Rabu	27 Aug 18.00 22.00	Chrisna	Jatmika	Tika Yunika Dipta	
13	Carob Magazine	Kamis	28 Aug 05.00 09.00	Deria	Jatmika Amin	Andri Anul Yunika	Muda
14	Jendela Hati	Kamis	28 Aug 17.00 22.00	Dimas	Salim Alim	Yoga Mutia Galih	Poli
15	Tembang Tembung	Jumat	29 Aug 17.00 23.00	Chrisna	Salim Alim Wahyu Meitanto Jatmika	Mutia Anul Tika	

No	Program (+Host)	Produksi						Edit	
		Hari	Tgl	Produser	Crew (+Teknik) Driver			Hari	Tgl
1	DK KPID	Jumat 14.00	15 Aug 18.00	Deri	Salim Jatmika	Arul Salih			
2	DK Arminareka	Jumat 17.00	15 Aug 21.00	Candra		Tika UNY			
3	Tembang-Tembung	Jumat 17.00	15 Aug 23.00	Chrisna	Alim Wahyu Metahito Amin	Andri Mudra Yoga			
4	Galeri Halal	Sabtu 09.00	16 Aug 16.00	Erni	Alim Amin	Mutro Yoga	Umar		
5	Mocapat (Kasih Bantul)	Minggu 17.00	17 Aug 04.00	Dimas	Jatmika	Tika Arul Tika Maga	Dul		
6	Dokter Menyapa	Minggu 18.00	17 Aug 22.00	Erni	Salim	Mutro UNY			
7	Wedang Ronde (Bantul)	Senin 14.00	18 Aug 24.00	Aan	Alim Wahyu Metahito	Godih Andri Mudra	Mudrick Umar		
8	Tembang-Tembung	Senin 17.00	18 Aug 23.00	Chrisna	Salim Jatmika Amin	Yoga Tika Maga UNY			
9	Jogja Magz	Selasa 13.00	19 Aug 18.00	Dwipa			Umar		
10	Wedang Ronde (Desa Sumbing)	Selasa 14.00	19 Aug 24.00	Aan	Salim Wahyu Metahito Alim	Andri Yoga Tika Maga	Mudrick Dul		
11	Tamu Istimewa	Selasa 17.00	19 Aug 21.00	Rara	Jatmika	Arul Tika UNY			
12	Sinema	Rabu 14.00	20 Aug 16.00	Inco					
13	Jogja Magazine	Rabu 10.00	20 Aug Selesai	Dwipa			Umar		
14	Caroh	Kamis 05.00	21 Aug 09.00	Deri	Jatmika Amin	Tika Arul UNY	Umar		
15	Tembang-Tembung (Bantul Pleret)	Kamis 10.00	21 Aug 17.00	Chrisna	Salim Alim Wahyu Metahito	Yoga Tika Godih	Mudrick Dul		

Foto saat menjadi campers di ADiTV



Foto Saat mengikuti program Safari Ramadhan

